

JOYCEAN JAPAN No.22

日本ジェイムズ・ジョイス協会

目 次

あいさつ	会長 清水 重夫	3
研究発表報告		
Writing Alter-Egos at a Little Distance: On “A Painful Case”	Hironao Kobayashi	5
シンポジウム報告：『ユリシーズ』とステレオタイプ	司会 夏目 博明	18
『ユリシーズ』に描かれるイングランド人——ヘインズの場合——	小川 真也	19
モリーはユダヤ人か——『ユリシーズ』におけるユダヤ人表象	新名 桂子	22
『ユリシーズ』に描かれるアイルランド（人）は搾取されていたのか？	河原 真也	35
ゲーティと「市民」	夏目 博明	46
シンポジウム報告：ジョイスと映画		
『ユリシーズ』と映画	金井 嘉彦	54
ジェイムズ・ジョイスとボルタ座の映画	須川 いずみ	55
『ブルーム』から『ユリシーズ』へ	浅井 学	68
書評		
Oona Frawley ed., <i>A New and Complex Sensation: Essays on Joyce's Dubliners</i>	滝沢 玄	82
Geert Lernout, <i>Help My Unbelief: James Joyce and Religion</i>	山田 幸代	84
小島基洋『ジョイス探検』	田多良 俊樹	86
第 22 回研究大会プログラム・会計報告		88
ジェイムズ・ジョイス研究書誌（2003～2011）		90