

日本ジェイムズ・ジョイス協会 第12回研究大会プログラム

2000年6月18日(日)

於：法政大学新ナード・タワー26階会議室A, スカイホール
〒102-8160

東京都千代田区富士見2-17-1

JR総武線/地下鉄有楽町線・南北線等「飯田橋」・
「市ヶ谷」駅下車

2000年6月18日(日)

9:20-9:50 受付

9:50-10:00 開会挨拶

会長 戸田 基

10:00-12:00 *FW*ワークショップ

司会 浅井 学
須川いずみ
田村 章

12:00-13:00 昼食・総会

13:00-15:40 研究発表

会議室A

下楠 昌哉

Recruiting an Informer

西田 晴美

亡命者への道——*A Portrait of the Artist as a Young Man* の場合

杉崎 信吾

エルマンの『ジョイス伝』とスタニスラウス・
ジョイスからの材源

スカイホール

須川久美子

スティーヴンのケヴィン・イーガン回顧に暗
示されたフィニアン主義とオリエンタリズム
再評価

新名 桂子

モリー・ブルームの不貞について——『ユリ
シーズ』を『ライアの娘』とともに読む

横内 美和

記憶が及ぼす影響と制限——『ユリシーズ』
における娘の役割

鈴木 邦成

『ユリシーズ』第18挿話におけるモリー・ブ
ルームの「再処女化」に関する一考察

15:50-17:50 *Ulysses* 第4挿話
シンポジウム

司会 北山 克彦
中林 孝雄
真鍋 晶子

18:30-20:30 懇親会
於：私学会館(予定)