

# JOYCEAN JAPAN NO.3

日本ジェイムス・ジョイス協会会報 第3号

## 目次

あいさつ -----	会長 大澤 正佳	3
論文		
『ユリシーズ』第6挿話のステイーヴンについて -----	中林 孝雄	4
寝取られ亭主のおなら -----	浅井 学	24
ヘッドラインの功罪 -----	鈴木 孝志	34
The Triumph of Artificiality in the 'Penelope' Episode(寄稿) -----	丹治 竜郎	45
シンポジウム:『ユリシーズ』 第2挿話 'Nestor' をめぐって -----	司会 戸田 基	53
歴史、物語、フィクション—『ユリシーズ』第二挿話 ---	林 完枝	55
'Nestor' / 歴史 / 悪夢—ステイーヴン史観 -----	吉川 信	65
『ユリシーズ』「ネストール」挿話について -----	丹治 愛	79
研究会報告		
『ユリシーズ』第12挿話 'Cyclops' 研究 (関西ジョイス協会)		
名前をめぐる闘争 -----	田村 章	90
理髪師と市民 -----	浅井 学	99
'Cyclops' における 'Ghost' の意味 -----	宮尾 元子	105
揺らぐブルーム像 -----	今井 安美	110
『フィネガンズ・ウェイク』研究報告(関東ジョイス研究会)		
『フィネガンズ・ウェイク』を読む -----		116
P.31.1-P.51.4	清水 重夫	118
	山田久美子	130
	福岡真知子	138
	結城 英雄	158
	吉川 信	166
	戸田 勉	172
書評		
Bruce Arnold: The Scandal of <i>Ulysses</i> (Sinclare-Stevenson,1991)		
-----	夏目 博明	184
Suzette Henke: James Joyce and the Politics of Desire(Routledge, 1990)		
-----	吉川 信	188
Augustine Martin (ed.): The Artist and The Labyrinth(Ryan Publishing,1990)		
-----	清水 重夫	196
第3回プログラム・会計報告 -----		200
ジェイムズ・ジョイス研究書誌(1990-91) -----	(清水 重夫)	202
研究発表概要(英文) -----		204