

JOYCEAN JAPAN No.26

日本ジェイムズ・ジョイス協会

目 次

あいさつ	会長 結城 英雄	3
論文		
「プロテウス」における恐水と救出の風—『ユリシーズ』にみる近代的動物としての犬—	南谷 奉良	4
Rereading “The Dead” as Ghoststory	小林 宏直	21
シンポジウム 1—ジョイスと vampirism—		
	司会 桃尾 美佳	35
模倣と反復—“Counterparts”に見る vampirism—	桃尾 美佳	36
牙を剥く Joyce—Stephen の吸血鬼詩の counter-vampirism—	田多良 俊樹	44
Bloody, Blessed, Blooming— <i>Ulysses</i> を巡る血—	滝沢 玄	53
愛の憑在論— <i>Finnegans Wake</i> における vampirism—	横内 一雄	60
シンポジウム 2—<i>Dubliners</i> の 100 年—		
	司会 奥原 宇	69
『ダブリナーズ』に見る象徴主義とそこからの離陸	福岡 眞知子	71
カトリック・インテリゲンチヤの台頭と「近代性」への目覚め—アイルランド史に翻弄されるゲイブリエル—	河原 真也	81
<i>Dubliners</i> と映画—センテナリーの年—	須川 いずみ	89
研究会報告 : <i>Finnegans Wake</i> (I-1: 006.29-007.19): Notes and a Reading	鈴木 英之	98
書評		
Margot Gayle Backus. <i>Scandal Work: James Joyce, the New Journalism, and the Home Rule Newspaper Wars</i>	永嶋 友	108
Vicki Mahaffey Ed. <i>Collaborative Dubliners: Joyce in Dialogue</i>	平繁 佳織	110
Frank Shovlin. <i>Journey Westward: Joyce, Dubliners and the Literary Revival</i>	吉川 信	112
第 26 回研究大会プログラム・会計報告		114