

JOYCEAN JAPAN No.20

日本ジェイムズ・ジョイス協会

目次

あいさつ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・会長 清水 重夫 3

論文

Scylla and Charybdis: Beyond *Hamlet*, or a Farce?・・・・・・・・・・Hideyuki Suzuki 5
Against Postcolonial Readings of “Two Gallants”・・・・・・・・・・Shiro Yuki 19

シンポジウム 「ジョイスの少女たち」報告

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・司会 福岡 眞智子 32
Dubliners の Girls: 被監禁、被支配、選択不能 Girls から独立 New Girls へ
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 福岡 眞智子 32
Emma が E-C-になるとき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 道木 一弘 34
少女は何を欲しているのか?
— ガーティ・マクダウェルの交叉する視線 —・・・・・・・・・・井川 ちとせ 46
『フィネガンズ・ウェイク』の父と娘
— イッシー、ルチア、レインボー・ガールズ —・・・・・・・・・・山田 久美子 64

Finnegans Wake Workshop (206.29-209.09)報告

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・司会 鈴木 英之 68
206.29—207.20 語注・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 豊田 淳 70
207.21—208.05 語注・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 土井 祐 75
“Anna the Liffey”/208.06—208.26・・・・・・・・・・ 東川 正彦 79
“Joyce the Punman”/ 208.27—209.09・・・・・・・・・・ 鈴木 英之 83

研究ノート

19世紀姦通小説と『ユリシーズ』・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 新名 桂子 86

書評

Richard Brown ed., *Joyce, “Penelope” and the Body*
(European Joyce Studies 17)・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 浅井 学 90
Brian Cosgrave, *James Joyce’s Negations: Irony, Indeterminacy*
and Nihilism in Ulysses and Other Writings・・・・・・・・・・ 小田井 勝彦 92
Emer Nolan, *Catholic Emancipations:*
Irish Fiction from Thomas Moore to James Joyce・・・・・・・・・・ 桃尾 美佳 94

第19回研究大会プログラム・会計報告・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 96