

JOYCEAN JAPAN NO.7

日本ジェイムス・ジョイス協会

目次

あいさつ	会長 大澤 正佳	3
第7回研究大会(1995)発表報告		
研究発表報告		
『ユリシーズ』におけるナレーター概念の破壊	日向 重夫	5
シンポジウム(『ユリシーズ』第9挿話)		
司会 清水 重夫	14	
海図としての第9挿話	高橋 渡	15
差異化と差異の溶解を通じた自己確立	福岡真知子	24
「歴史の悪夢」- “the Ascendency” のくびき -	伊藤徳一郎	35
FWワークショップ: 『フィネガンズ・ウェイク』(1-8, P. 215 l. 12-P. 216 l. 5)		
司会 結城 英雄	45	
アナ・リヴィアの流に耳を傾ける - Joyceの音読とOgdenの英訳 -	伊東栄志郎	46
広がる言葉 - ALPの章最終部をめぐって -	金井 嘉彦	60
「アナ・リヴィア」のエンディング(215.12-216.5)の推敲	戸田 勉	70
書評		
Fritz Senn, <i>Inductive Scrutinies: Focus on Joyce</i>	夏目 博明	90
Danis Rose, <i>The Textual Diaries of James Joyce</i>	清水 重夫	92
- 既刊・新刊・雑感 -	(吉川 信)	94
第7回研究大会プログラム・会計報告		95
ジェイムズ・ジョイス研究書誌(1994-96)	(結城英雄)	97
研究発表概要(英文)		100
研究会報告		
関西ジョイス研究会		
『ユリシーズ』第14挿話1507-91行注釈	横内 一雄	103
関東ジョイス研究会		
<i>Finnegans Wake</i> 注釈 (p.8 l.9-21)	戸田 勉	111
(p.8 l.21-30)	大島由紀夫	121