

JOYCEAN JAPAN No.24

日本ジェイムズ・ジョイス協会

目次

あいさつ	会長 結城 英雄	3
シンポジウム報告：ジョイスと音楽	司会 清水 重夫	
ジョイスの生活と音楽：『ユリシーズ』第11挿話について	清水 重夫	4
「風と海の対話」——ジョイスとドビュッシー	横内 一雄	7
ジョイスとワーグナー	大島 由紀夫	15
オペラ『サロメ』にてらして見るジョイス	宮田 恭子	23
シンポジウム報告：第14挿話から『ユリシーズ』を読む		
	司会 須川 いずみ	32
スティーヴンと亡霊の息子	中尾 真理	33
あらゆる終わりは何かの始まり—— 「太陽神の牛」挿話のステージ=アイリッシュな終焉と『フィネガンズ・ウェイク』	下楠 昌哉	41
牛の病と藪医者薬	浅井 学	49
研究会報告： <i>Finnegans Wake</i> (I-1: 004.18-005.12): Notes and a Reading	鈴木 英之	56
書評		
R. Brandon Kershner, <i>The Culture of Joyce's Ulysses</i>	高橋 大樹	66
Valérie Bénéjam and John Bishop eds., <i>Making Space in the Works of James Joyce</i>	平繁 佳織	68
Margot Norris, <i>Virgin and Veteran Readings of Ulysses</i>	小林 広直	70
Enrique Vila-Matas, <i>Dublinese</i>	南谷 奉良	72
第24回研究大会プログラム・会計報告		74
ジェイムズ・ジョイス研究書誌 (2003~2013)		76