

Joycean Japan No. 21

日本ジェイムズ・ジョイス協会

目 次

あいさつ	会長 清水 重夫	3
論文		
Green English Racing Cars and ‘the Mask of a Capital’: Irish Coloniality in the Con/Text of ‘After the Race’	Toshiki Tatara	5
愛しき母の忌まわしき幻想 — 『ユリシーズ』 第一挿話“love’s bitter mystery”をめぐって—	小島 基弘	20
シンポジウム報告：『若い芸術家の肖像』再読		
司会・戸田 勉		34
教養小説の視点	中尾 真理	36
モダーンの痕跡— 『若き日の芸術家の肖像』と映画—	金井 嘉彦	50
『肖像』のセクシュアリティ	吉田 宏予	62
<i>Finnegans Wake</i> Workshop 報告：「ホステイヤーのバラッド」を読む		
司会・横内 一雄		66
語注 The Ballad of Persse O’Reilly: Stanzas 1-4 (45.1-24)		68
「ホステイヤーのバラッド」における創作過程と音楽	妻鹿 裕子	74
Hosty の Ballad とアイルランド史	小田井 勝彦	78
書評		
Declan Kiberd, <i>Ulysses and Us</i>	田多良 俊樹	82
David Pierce, <i>Reading Joyce</i>	下川 理英	84
道木 一弘『物・語りの「ユリシーズ」』	高橋 渡	86
宮田 恭子『ジョイスと中世文化』	桃尾 美佳	88
第 21 回研究大会プログラム・会計報告		90