

JOYCEAN JAPAN NO.9

日本ジェイムズ・ジョイス協会

目次

あいさつ	会長 大澤 正佳	3
論文		
ジョイス的過剰: スティーヴン最後の台詞をめぐる	横内 一雄	5
「新しい母性」の方へ——母親としてのモリー・ブルームを読む	新名 桂子	16
『ユリシーズ』の花	今井 安美	29
シンポジウム『ユリシーズ』第17挿話‘Ithaca’をめぐる	司会 奥原 宇	42
「イタケ」創作過程の検証 (pp.627-30)	戸田 勉	44
ブルームの「本のカatalog」	山田久美子	62
ブルームとスティーヴン——17挿話の別れと一体化の可能性をめぐる	中尾 真理	73
FWワークショップ 『フィネガンズ・ウェイク』(I-1, p. 4 l.18-p. 6 l.12)	司会 大島由紀夫	85
Dyoublong to guenneses?	伊東栄志郎	88
忘却されたもの達の復活 ——『フィネガンズ・ウェイク』にイースター蜂起を読む	道木 一弘	108
書評		
Matthew J. C. Hodgart & Ruth Bauerle, <i>Joyce's Grand OPEROAR: Opera in Finnegans Wake</i> (University of Illinois Press, 1997)	山田久美子	122
John Wyse Jackson & Peter Costello, <i>John Stanislaus Joyce: The Voluminous Life and Genius of James Joyce's Father</i> (London: Fourth Estate, 1997)	浅井 学	124
第9回研究大会プログラム・会計報告		128
ジェイムズ・ジョイス研究書誌(1995-98)	(結城英雄)	130
研究発表概要(英文)		133
研究会報告		
<i>Finnegans Wake</i> 注釈(9.30-10.9)	夏目 博明	141
<i>Finnegans Wake</i> 注釈(10.24-36)	福岡真知子	150
『ユリシーズ』精読の会〈メモ〉3	(夏目博明)	164